Stage dessin :

« Dessiner grâce au cerveau droit »

Développer son regard

L'aptitude à dessiner vient essentiellement de notre faculté à adopter le bon mode de traitement des informations visuelles, c'est-à-dire à passer d'un mode analytique (plutôt cerveau gauche) à une méthode spatiale et globale (relevant plutôt du cerveau droit).

De ce constat, une méthode progressive tirée en partie des travaux de Betty Edwards permet à chacun de faire des progrès conséquents et de passer dans le club des gens « qui savent voir, et dessiner ». Le dessin devient enfin accessible à tous.

Le mode de perception développé à cette occasion ayant plutôt comme fonctionnalités la vision globale, l'imagination, l'analogie, la spatialisation et l'intuition, il fait, par conséquent, partie intégrante du processus de créativité. Il en constitue une porte d'entrée privilégiée.

Prendre conscience et identifier notre fonctionnement, permet d'intensifier notre créativité.

Pour quoi :

Ce stage est conçu pour :

- Apprendre à voir… et augmenter sa capacité d'observation et d'émerveillement.
- Acquérir les bases pour dessiner correctement (c'est-à-dire dessiner ce que nous voyons plutôt que ce que nous savons ou croyons savoir)
- Découvrir notre mode de fonctionnement cerveau gauche et droit, l'identifier et mieux l'utiliser.

Pour qui :

- Toute personne qui a l'impression de n'avoir jamais su dessiner, de ne pas pouvoir dessiner
- Ou qui dessine déjà mais avec la sensation de mal voir ce qui ne va pas dans ses dessins
- Curieuse de mieux utiliser ses capacités créatives, de développer son regard.
- Intéressée par la pédagogie, l'enseignement du dessin ou désireuse de compléter son approche pédagogique.
- Pour des personnes qui dessinent déjà et souhaitent travailler une approche complémentaire à leur technique.

Comment :

L'apprentissage est construit sur des items successifs et progressifs.
Des exercices permettent de déconnecter le cerveau gauche et d'apprivoiser le cerveau droit.
Des bases solides acquises étape par étape pour être capable de dessiner grâce à la réalisation de multiples croquis.
Une pédagogie qui vous permet de comprendre la méthode et donc de continuer à dessiner une fois seul-e.

Aucun pré-requis nécessaire (même en dessin) autre que l'envie d'explorer, de progresser et de découvrir.

Durée

Le 1er module de 3 jours est conçu pour vous faire atteindre un premier niveau d'autonomie permettant de se faire plaisir. Les autres modules peuvent s'étaler dans le temps.

Module 1 - 3 jours 9h30/17 h

Exercices progressifs afin de court-circuiter les acquis de dessins plutôt symboliques où l'on dessine souvent ce que l'on sait, plutôt que ce que l'on voit. Il contient trois outils que vous apprendrez à maitriser et qui permettent de réaliser ses premiers croquis…et de commencer à se faire plaisir de façon autonome.

Module 2 – 3 jours 9h30/17h

Acquisition de nouveaux outils pour traiter la perspective, les proportions et les valeurs et commencer à gagner en liberté en se confrontant à des croquis plus complexes (en extérieur selon les conditions).

Module 3 – en 2 ou 3 jours 9h30/17h

Ancrage des acquis et travail possible sur différentes options (portrait, croquis…). Petite introduction sur l'évolution de la technique vers un dessin plus abstrait ou qui commence à faire privilégier le ressenti de celui qui trace.

module(s) 3+:

Travail plus axé sur les demandes particulières en fonction de l'évolution de chacun(e) et/ou des attentes de chacun(e) en fonction de ce qu'il souhaite en faire ou faire évoluer la fonction du dessin dans son quotidien.

Coût

Le coût est de 350€* pour les 3 jours,
240€* pour les 2 jours (à partir du niveau 3).
Le module 1 étant la base, il se donne uniquement en 3 jours.
Le module 2 est vivement conseillé en 3 jours.

Les suivants peuvent être des formules 2 ou 3 jours au choix.

**tarifs spécifiques aux dates reprises ci-dessous.*

Dates

Il se donnera :

- du 27 au 29 novembre inclus à Paris 75009, Rue de Vintimille.

Inscription

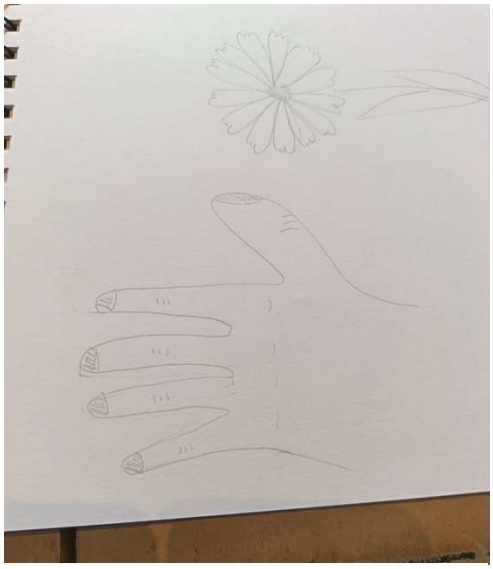
Ce stage est accessible à tous à partir de 16 ans.

L'inscription se fait via l'envoi de vos coordonnées (nom, prénom, mails et numéro de portable) par mail ou par WhatsApp via Natalie +32 (0)474 310 164 ou vanbelle.natalie@gmail.com (❗ Natalie sans "h") ou Benoît +33 (0)6 37 41 42 76 ou benoitjaillet@neuf.fr) et la confirmation est faite par le versement de la participation sur le compte suivant ouvert au nom de l'Atelier La Grande Ourse :
FR76 1027 8087 1000 0228 6844 526 BIC : CMCIFR2A

Aucune annulation avec remboursement ne pourra plus être effectuée à partir du 5 novembre (nos logements et transports ayant été réservés et confirmés à cette date).

N'hésitez pas à contacter Natalie ou Benoit en cas de demandes ou questions.
Bonne lecture et au plaisir de vous rencontrer !

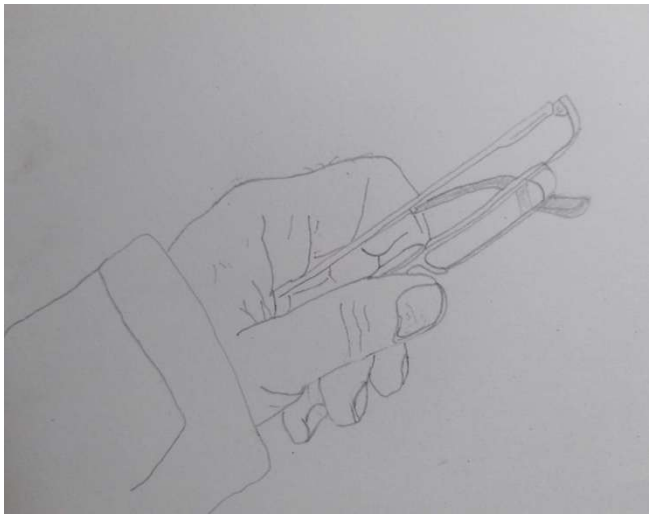
Atelier La Grande Ourse
63, route de Chalain
39570 VEVY (France)
+33 (0)6 37 41 42 76 benoitjaillet@neuf.fr
+32 (0)474 310 164 vanbelle.natalie@gmail.com (!! natalie sans 'h')



Avant ….



…. En cours de découverte de la méthode



Apprendre à regarder et à observer

